

PROGRAM WARSZTATÓW FOTOGRAFICZNYCH

PORTRET

prowadzonych przez
Atelier Fotograficzne



KOFEINA Piotr Wojnarowicz
ul. Hubska 44-48 B5
50-502 Wrocław

tel. 607 379 204
warsztaty@f4foto.pl
www.f4foto.pl

Zagadnienia jakie poruszymy i omówimy podczas zajęć portretowych.

Zajęcia obejmują 4 pełne dni pracy po ok 8 godzin. Dwugodzinna przerwa na obiad nie wliczona w czas pracy! Zajęcia to dwa weekendy w odstępie dwutygodniowym.

Wymagania:

- posiadanie własnego aparatu fotograficznego – nieważna jest jego klasa oraz czy cyfra czy analog
- dobra umiejętność obsługi własnego sprzętu (obsługa studia w trakcie zajęć)

Teoria portretu - technika

- twarz ludzka – charakterystyka, budowa, cechy szczególne, włosy
- skóra – biała, czarna
- aparat cyfrowy – lustrzanka, dalmierz, kompakt – co wybrać?
- obiektywy – ogniskowa, shift/tilt
- materiały analogowe do portretu (negatywy, slajdy)
- fotografia średnioformatowa i wielkoformatowa w portrecie

Teoria portretu – rodzaje – praca nad portretem, proces jego powstawania, od koncepcji do realizacji - omówienie

Portret:

- inscenizowany
- część fotoreportażu
- reklamowy
- wyczekany
- kobiety
- mężczyźni
- dzieci
- praca z osobami starszymi
- praca z osobami chorymi

Portret czarno-biały czy kolorowy? Tonowanie i kolorystyka.

Obróbka cyfrowa zdjęcia cyfrowego i analogowego. Skanowanie negatywu/slajdu. Retusz a „poprawianie rzeczywistości“ - co i kiedy można robić? Reguły, zasady i konwencje w fotografii portretowej.

Światło

- Sztuczne
 - fotografia studyjna – softboxy, parasoli, beautydish, czasze, tubusy – omówienie co do czego stosować
 - wysoki i niski klucz
 - oświetlenie krzyżowe oraz kontra
 - ring portretowy
 - zewnętrzna lampa błyskowa – na aparacie czy na kablu? dyfuzory, odbicie światła, fotografia pod słońce
- Naturalne
 - słoneczne
 - światło wpadające przez okno

- Blenda – praca w studio, w plenerze i we wnętrzach

Tło

- jednolite: czarne, białe i szare
- wzory
- oświetlenie tła
- tło jako opowieść o portretowanej osobie
- przestrzeń tła
- ostrość tła
- planowość

Praca praktyczna

- zdjęcie z modelką w studio
- zdjęcia z modelką w plenerze z wykorzystaniem światła dziennego i blend
- zdjęcia z modelem w plenerze z wykorzystaniem światła sztucznego lamp studyjnych oraz zewnętrznych lamp błyskowych
- zdjęcia z modelką we wnętrzu z wykorzystaniem światła dziennego, sztucznego i blend w różnych konfiguracjach
- słuchacze będą sobie nawzajem wykonywać portrety przy prostych ćwiczeniach portretowych
- słuchacze dostaną zadanie portretowe do wykonania samodzielnie – czas realizacji dwa tygodnie czyli do kolejnego spotkania
- plener portretu „ulicznego” - praca w terenie indywidualne realizacje jednego tematu – w trakcie jednego ze spotkań

W trakcie zajęć prezentowani będą sławni fotografowie zajmujący się portretem z całego świata. (forma prezentacji: zdjęcia, filmy, albumy)